

## 18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: LUCIANA ROZA

TURMA: 4º Ano A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 11 de SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Feriado 7 de setembro	<b>História</b> Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos destacando o paraná Tropeirismo.  <b>Ensino Religioso</b> Conteúdo: ideias de Divindades	Aulas específicas	<b>Língua Portuguesa</b> Conteúdo: letra maiúscula e minúscula; acentuação. Gênero textual: Entrevista- atleta skate Maitê de Aguilar	<b>Matemática</b> Conteúdo :gráficos de barras ou colunas. Pictóricos e setores.  <b>Língua Portuguesa</b>

Demantova.

**Ciências:** cadeia alimentar: ciclo da matéria e fluxo energia entre componentes vivo e não vivos da Floresta Atlântica.

Conteúdo:

Ortografia, letra maiúscula e minúscula.  
Gênero textual : Informativo.

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**Língua Portuguesa** - Reconhecer as características do gênero e a formação de opinião e posicionamento. Classificar as palavras quanto a sílaba tônica em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

**Matemática**—Analisar dados apresentados em gráficos de colunas ou pictóricos com base em informações diversas.

**História**- Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação.

**Geografia** - Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (hidrografia) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.

**Ensino religioso** - Conhecer as idéias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

**Ciências** - Proporcionar conhecimento e conscientização sobre os temas que envolvem o meio ambiente, desenvolvendo a construção de atitudes para a preservação e o desenvolvimento sustentável.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

### COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Os conteúdos devem ser registrados no caderno de casa.

**Terça –feira dia 08/09**

**História**

**Conteúdo: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos destacando o Paraná Tropeirismo.**

**Assistir o vídeo ( aula do dia 25/08)**



**Link da aula**

<https://www.youtube.com/watch?v=AF5m8vCNeKU&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrxfm4Ey&index=19>

Atividades no livro “Paraná Povo e chão”

Página 143 fazer leitura do texto

Página 144 responder a pergunta de número 1.

**Ensino Religioso**

**Assistir o vídeo ( aula do dia 19/08)**

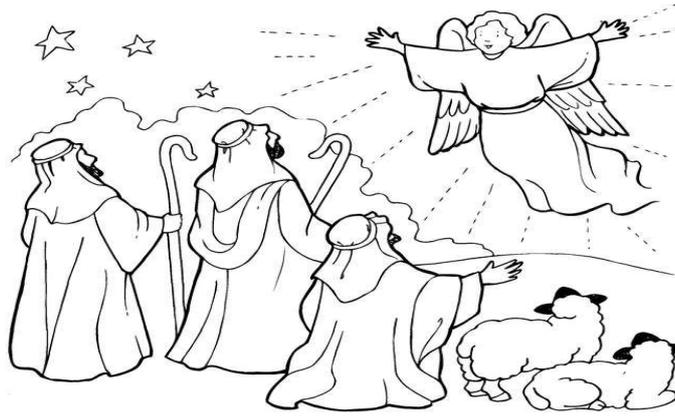


**Link da aula**

[https://www.youtube.com/watch?v=KLX99FxbghU&list=PLnGI1S4-A8ruk\\_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=19](https://www.youtube.com/watch?v=KLX99FxbghU&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=19)

**CONTEÚDO:IDÉIAS DE DIVINDADE NO MUNDO OCIDENTAL**

Os **monoteístas** seguem apenas uma religião e crêem em uma única divindade. Ao contrário do Politeísmo, que acredita em vários deuses, o **Monoteísmo** defende a existência de um só deus criador de todo o universo.



A imagem acima representa as religiões :

( ) Politéista ( ) Monoteísta

## Geografia

**Conteúdo: Rios, planaltos e planícies**

**Assistir vídeo ( aula do dia 26/08)**



**Link da aula**

<https://www.youtube.com/watch?v=cGw5oXMsoc0&list=PLnGI1S4-A8rvFa1rTb976jH9f7dvRGzPk&index=19>

### **Rios de planalto e de planície**

Devido à natureza do relevo, no Brasil predominam os rios de **planalto**, que apresentam rupturas de declive, vales encaixados, entre outras características, que lhes conferem um alto potencial para a geração de energia elétrica.

Encachoeirados e com muitos desníveis entre a nascente e a foz, os rios de planalto apresentam grandes quedas d'água.

Assim, em decorrência de seu perfil não regularizado, ficam prejudicados no que diz respeito à navegabilidade. Os rios São Francisco e Paraná são os principais rios de planalto.



### *Rio de planalto*

Em menor quantidade, temos no Brasil os rios que correm nas **planícies**, sendo usados basicamente para a navegação fluvial, por não apresentarem cachoeiras e saltos em seu percurso.

Como exemplo, podem ser citados alguns rios da bacia Amazônica (região Norte) e da bacia Paraguaia (região Centro-Oeste, ocupando áreas do Pantanal Mato-Grossense). Entre os grandes rios nacionais, apenas o Amazonas e o Paraguai são predominantemente de planície e largamente utilizados para a navegação.



Apesar da maioria dos rios brasileiros nunca secar, alguns apresentam características curiosas, como por exemplo o Jagauribe (Ceará), que desaparece nas secas, e o Paraguaçu (Bahia), que se torna subterrâneo e depois volta a ficar visível.

1- Marque (V) se a resposta for verdadeira e (F) se for falsa.

( ) Alguns rios no Brasil são muito utilizados para a navegação. Um exemplo é o Rio Amazonas.

( ) Os rios no Brasil deságuam sempre no Oceano Atlântico.

( ) O abastecimento de água dos rios ocorre por meio da água da chuva.

( ) A maior parte dos rios brasileiros apresenta elevado potencial para a geração de eletricidade.

QUARTA-FEIRA

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA**

**TURMA:** 4º e 5º ANOS

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>MÚSICA: PAISAGEM SONORA</b>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perceber e explorar alguns efeitos sonoros, produzidos pela natureza.</li><li>• Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores, presentes na natureza</li><li>• Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte da artista Tarsila do Amaral;</li><li>• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>ORGANIZANDO OS ESTUDOS</b> Assistindo aos vídeos/áudios explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/sKlhuelf9U">https://youtu.be/sKlhuelf9U</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, etc.

#### **ARTE**

#### **❖ ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS**

**SAIBA QUE: PAISAGEM**=Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar.

Uma **paisagem sonora** é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica

#### **ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:**

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL  
<https://www.youtube.com/watch?v=GWfGSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

**2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

- **ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.**
  - Escolha uma das paisagens que preferir (floresta, litorânea ou urbana)
  - Pegue revistas ou jornais para compor sua paisagem.
  - Desenhe ou recorte da própria revista elementos que considere importantes para sua composição ( ex:se escolher floresta,recorte árvores, gramas, flores, animais...).
  - Como nunca escutamos apenas um único som, procure gravuras que representem os sons que esse ambiente produz.
  - Não esqueça de colocar o nome da atividade
  - **'paisagem sonora", a data, e o número do roteiro.**
  - Você já é um artista, então capriche e envie fotos!!

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O que vamos aprender:** Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: SLACKLINE.

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**

ESPORTES DE AVENTURA ou ESPORTES RADICAIS são as práticas que apresentam um risco maior do que nas modalidades esportivas tradicionais, seja pelas condições extremas em que são praticados ou por envolverem movimentos não naturais.

Nessa aula trabalharemos a INICIAÇÃO DO SLACKLINE:

- **Slackline:** O Slackline é uma atividade física executada em uma fita estreita e flexível de nylon ou de poliéster, presa em dois pontos fixos, onde são realizados movimentos em cima dela, esses movimentos podem ser estáticos ou dinâmicos.



**O que precisa para praticarmos?**

Fita adesiva, 3 garrafas pets ou 3 objetos pequenos

**Aquecimento:** polichinelo frontal, sobe e desce o degrau. 20 x cada movimento.

**ATIVIDADE 1:** No chão, fazer um percurso em linha reta com a fita adesiva (quem não tiver pode utilizar a linha entre os pisos do chão), atravessar essa linha sem desequilibrar e colocando um pé de cada vez a frente. Repetir 5x.

**ATIVIDADE 2:** Se equilibrar com um pé só durante 30 segundos depois troque o pé. Depois leve a perna estendida a frente e de uma leve agachada, o outro pé fica totalmente apoiado no chão.

**ATIVIDADE 3:** Fazer com os três garrafas um triângulo, você ficará no meio com um dos pés apoiado no chão e com outro você deverá relar nas garrafas pet uma de cada vez tentando não se desequilibrar. Realizar 5x.

**LINK DAS ATIVIDADES:** [https://www.youtube.com/watch?v=MRBk\\_kFwkZI](https://www.youtube.com/watch?v=MRBk_kFwkZI)

### DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título Práticas Corporais de Aventura – jogos de aventura: Slackline, e descrever como foi a realização da atividade nesse dia, para ficar registrado no caderno.

**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**TURMA: 4º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 A 11 DE SETEMBRO DE 2020.**

<b>VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares ( <b>School Subjects</b> ) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, Physical Education, Art.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício no qual os alunos escreverão os <i>school subjects</i> (disciplinas escolares) de acordo com a imagem que o representa.

# SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

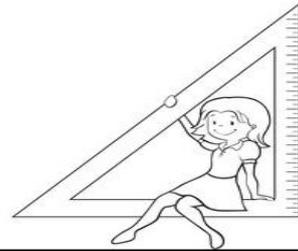
 <p><b>MATH</b> Matemática</p>	 <p><b>COMPUTER</b> Computação</p>	 <p><b>ART</b> Arte</p>	 <p><b>ENGLISH</b> Inglês</p>	 <p><b>GEOGRAPHY</b> Geografia</p>
 <p><b>PORTUGUESE</b> Português</p>	 <p><b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física</p>	 <p><b>HISTORY</b> História</p>	 <p><b>LITERATURE</b> Literatura</p>	 <p><b>SCIENCE</b> Ciências</p>

ALUNO: \_\_\_\_\_

DATE: SEPTEMBER, \_\_\_\_\_, 2020.

## EXERCISE

- 1- WRITE THE SCHOOL SUBJECTS WITH THE CORRESPONDING IMAGE. (ESCREVA AS DISCIPLINAS ESCOLARES COM A IMAGEM CORRESPONDENTE).



**PHYSICAL EDUCATION**  
**ENGLISH**  
**ART**  
**GEOGRAPHY**  
**SCIENCE**  
**MATH**  
**LITERATURE**  
**COMPUTER**



**Quinta-feira dia 10/09**

**Ciências**

**Conteúdo: Ambientes da Terra: as florestas brasileiras**  
**Assistir vídeo ( aula do dia 27/08)**

**Link da aula**

[https://www.youtube.com/watch?v=4kUyHgE73a4&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB\\_JvYzVec&index=18](https://www.youtube.com/watch?v=4kUyHgE73a4&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=18)



- 1- Imagine que você tem um amigo ou amiga que não conhece a Mata Atlântica. Como você explicaria para ele ou ela como é esse ambiente? Escreva e desene.

---

---

---

---

---

---

## Língua Portuguesa

Assistir vídeo ( aula do dia 27/08)

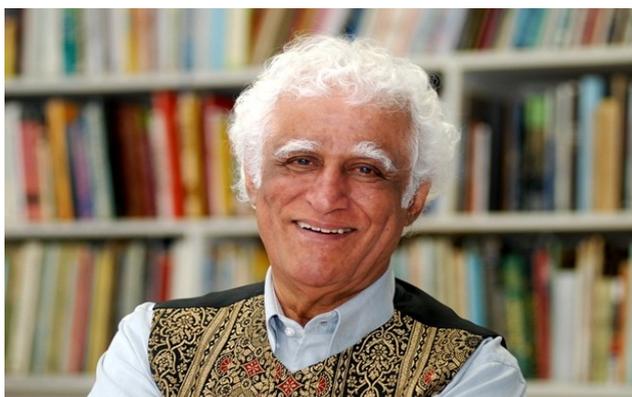
Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=SnEIQCc>



Conteúdo: letras maiúsculas e minúsculas

Lembrete: Usamos letra maiúscula em início de frases e nomes próprios.



- 1- Pinte o texto de **azul** a palavra no início da frase e **verde** a palavra que for nome próprio.

### Entrevista com Ziraldo

Em 1932, na cidade de Caratinga, no interior de Minas Gerais, nascia **Ziraldo Alves Pinto**. Mais velho entre sete irmãos, o menino que vivia desenhando nas paredes de casa, nas calçadas e salas de aula, tornou-se cartunista, escritor, pintor, teatrólogo e jornalista. Mais que isso, tornou-se um dos maiores nomes da literatura infantil brasileira.

Ziraldo ingressou na literatura em 1960 com a revista em quadrinhos *Turma do Pererê*. Em 1969, foi a vez de publicar *Flicts*, seu primeiro livro infantil. De lá para cá, lançou mais de 150 títulos para crianças, incluindo ***O Menino Maluquinho***, considerado um dos maiores fenômenos editoriais da literatura infantil brasileira.

Palavras escritas no início da frase	Palavras que é nome próprio

**Sexta-feira dia 11/09**

**Língua Portuguesa**

**Assistir vídeo ( aula do dia 28/08)**



**Link da aula**

<https://www.youtube.com/watch?v=n4xj1FjYt70&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=69>

**Conteúdo: Ortografia.**

Fazer leitura na página 166.

Na página 167 fazer no livro  
a atividade de número 3



**Matemática**

**(Assistir ao vídeo aula do dia 21/08 )**

**Link da aula**

[https://www.youtube.com/watch?v=B0Vaxujzh4&list=PLnGI1S4-A8ruZh-I\\_0VtckYaD\\_M7KFBkD&index=50](https://www.youtube.com/watch?v=B0Vaxujzh4&list=PLnGI1S4-A8ruZh-I_0VtckYaD_M7KFBkD&index=50)



**Conteúdo: Gráfico de barras**

Atividades no livro de  
Matemática na página 21.  
Exercício de número 2

